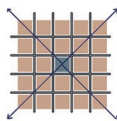


ANÁLISIS



Bogotá se forma a partir de manzanas ortogonales, de una manera rígida en donde se separan tipos de personas y actividades como en una cuadrícula.

La trama ortogonal muestra un sistema cerrado, el cual se observa desde 1538, este sistema es una analogía a lo que ocurre en San Victorino

USOS DEL SUELO CORREDOR UNIVERSITARIO



PARQUE DE LOS
PERIODISTAS



ANDES

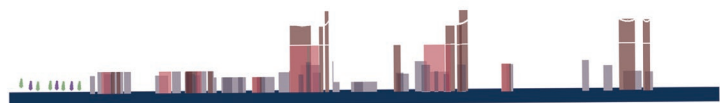


ROSARIO

SABERES UNIVERSITARIOS ACTUALES



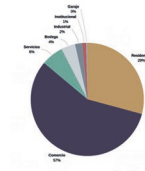
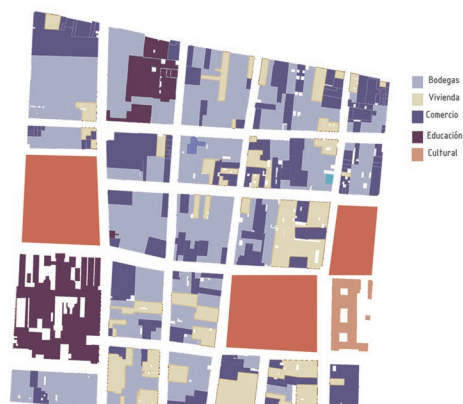
Posibilidad de mezcla



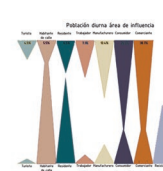
Para conectar San Victorino con su entorno se encontró una serie de plazas alineadas que atraviesan las dos fracturas entendidas como Av Caracas y Carrera 10. Al generar una conexión virtual entre estas plazas se puede llegar aocer estas fracturas, generando unacontinuidad entre la Plaza España hasta Plaza Egipto. Este eje además posee una localización estratégica debido a que su entorno inmediato se localizan puntos de transporte como los son Transmilenio, la estación de la Sabana y el futuro metro.

Bogotá 1538

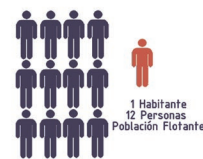
La ciudad se forma a partir de tensiones y dinámicas deslocalizadas generando espacios discontinuos menos vinculados y con menos circunstancias de proximidad espacial, por esta razón se forman núcleos urbanos con centros independientes y la arquitectura existente dificulta la mezcla de actividades Esta es la razón por la cual la ciudad se deteriora y deriva en un mal funcionamiento urbano pues existen múltiples flujos de personas, un sistema complejo de relaciones y acontecimientos, una transformación de forma de vida las cuales no están siendo respondidas por las nuevas formas tanto urbanas como



Uso urbano zona de influencia



Población nocturna área de influen-



ATRACCIÓN DE JOVENES UNIVERSITARIOS:

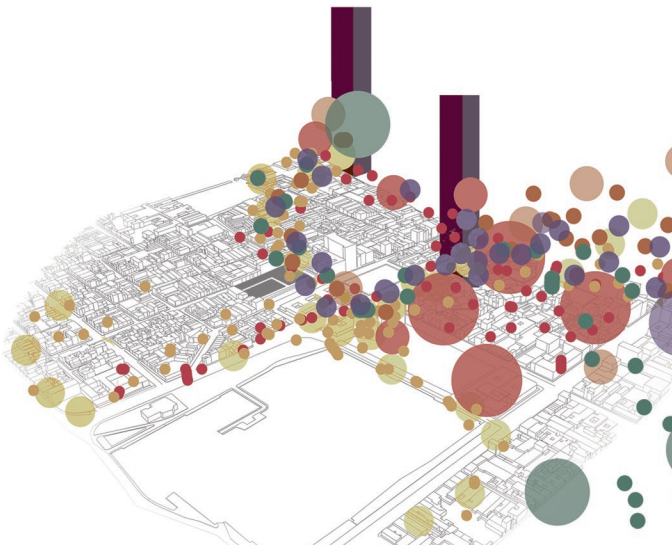
Capital Humano: Agrupa según el campo de acción, es decir, entre los lazos de actividades que forjan las personas. Las personas creativas son la fuerza motriz del crecimiento económico, regional, el cual se da dentro de los lugares donde este tipo de gente se reúne, permitiendo así, que los lugares con un mayor número de personas talentosas crezcan más rápido.

Clase Creativa: las comunidades hoy en día están en búsqueda de experiencias de vida. Se debe entonces conectar con aquellas barreras o murallas virtuales para que de ese modo, en el lugar de intervención se genere cierta atracción de vinculación por parte de la clase creativa. Los centros creativos además proporcionan el hábitat integrado donde las formas de creatividad pueden desarrollarse.

rollarse.



En la zona de estudio vemos este fenómeno de una manera clara y evidente, ya que el aislamiento de las actividades es mucho más drástico, denominamos la zona de San Victorino como un "Centro Sólido" aislado por la infraestructura que lo delimita que no le permite vincularse con las dinámicas y esencias que toman lugar a su alrededor.



ESTRATEGIA



VÁLVULA:

Se llama válvula al **DISPOSITIVO** que permite la regulación o el control de un Se llama válvula al **DISPOSITIVO** que permite la regulación o el control de un determinado flujo.

VÁLVULAS DE ESPACIO PÚBLICO:

Articulador urbano que controla y conecta diferentes procesos emergentes como flujos de personas entre si y con la Ciudad. A través del uso de Espacios Públicos los cuales regulan estos flujos en distintas zonas, responde al espacio público generando actividades en este. Se componen de circulación a distintos ritmos para conectarse con la ciudad y con todos los flujos de usuarios y diversidad de uso para generar actividades a distintas horas del día.

PROGRAMA ----- DIAGRAMAS ----- FORMA URBANA

CONSOLIDAR EL ÉXITO DE LOS VEP (VÁLVULAS DE ESPACIO PÚBLICO) ENCONTRADOS DEL CORREDOR UNIVERSITARIO EN LAS ZONAS DE DETERIORO COMO LO ES EL VOTO NACIONAL.



CIUDAD:

- ✗ Un solo lugar o una forma determinada
 - ✓ Acumulación de múltiples estados y experiencias simultáneas
- La zonificación ya no tiene sentido en esta nueva ciudad, se deben **CREAR ENTORNOS COMPLEJOS**. Se debe generar un **SISTEMA ELÁSTICO Y VERSÁTIL**, gran variedad de combinaciones específicas y plurales.



NUEVO SISTEMA OPERATIVO:

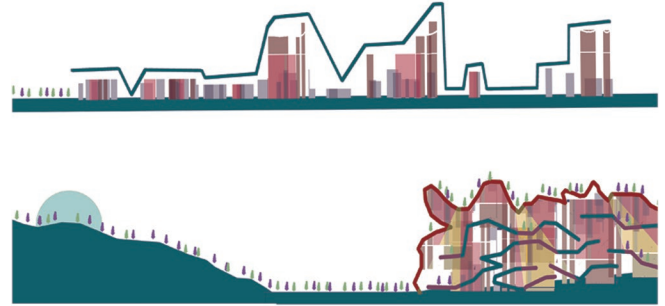
- Define reglas y principios de **MODIFICACIONES** de la Ciudad.
- Crear elementos que transformen la ciudad.



DISPOSITIVO:

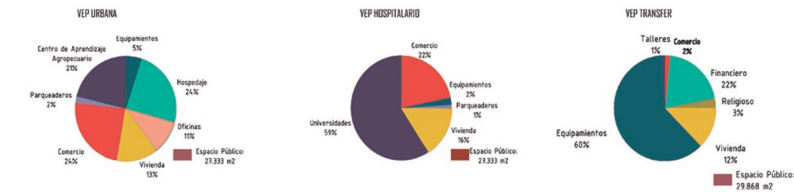
- Mecanismos que generan un nuevo tejido que sea capaz de impulsar las formas mecánicas de la ciudad

RECUPERACIONES DE LA CIUDAD



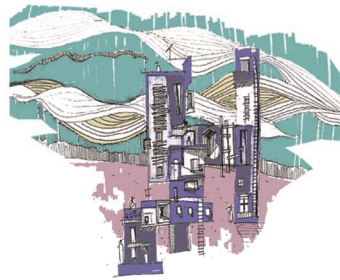
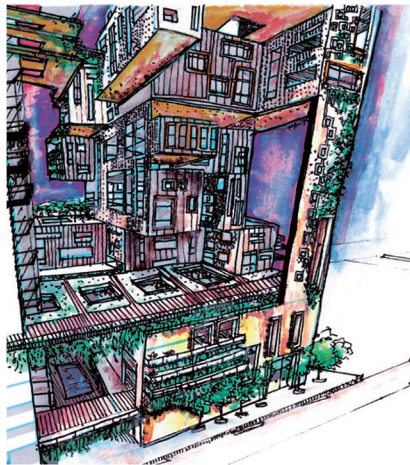
PROBLEMÁTICA:

Después de identificar el sector como un conjunto de sistemas que componen la estructura de la ciudad se concluyó que existen transformaciones en la ciudad manteniendo su misma esencia sin embargo la traza urbana no responde a esto, por eso se debe crear un **CAMBIO DE FORMA**.



CIUDADIS GENÉTICOS

Representaciones volumétricas de rasgos particulares del territorio. Permiten entenderlo desde sus partes singulares y más características. Para llegar a una visión global desde la unidad mínima propia que le otorga su identidad. Dispositivos arquitectónicos imprescindibles para la definición del lugar.



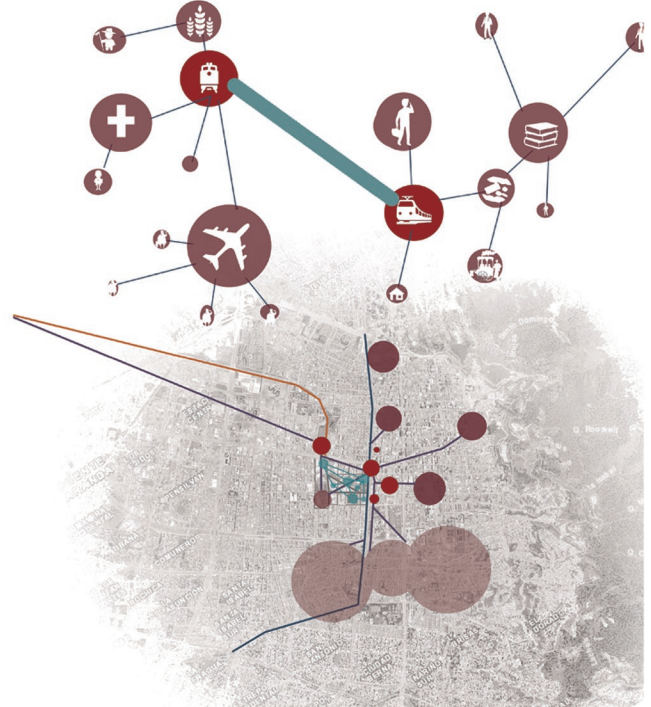
Dispositivo como elemento generador del espacio público logrando relaciones en el entorno interior-exterior. Insertar piezas jerárquicas que le otorguen un carácter a espacios actualmente subutilizados generando nodos de actividad, logrando así un cambio a partir de estos nuevos núcleos de servicios, abastecimiento y ocio sectorial que sirven de soporte para las dinámicas residenciales de la zona de afectación.

OBJETIVOS:

- **CONECTAR** los distintos usos del sector logrando sistemas abiertos mediante una tensión direccional.
- **GENERAR** sistemas de organización espacial flexibles y dinámicos, un nuevo trazado urbano.
- **FOCALIZAR** distintas actividades en dos nodos específicos de la ciudad (estación de la sabana y el metro)
- **ARTICULAR** estos dos nodos mediante el transfer propuesto.
- **FORTALECER** la relación del Branc con el resto de la ciudad.

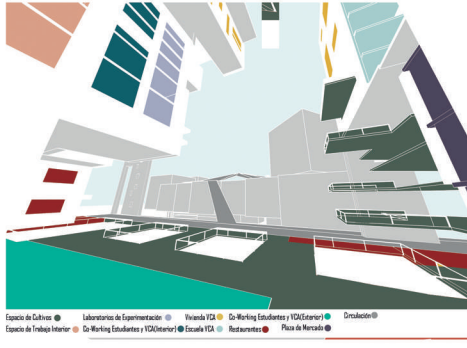
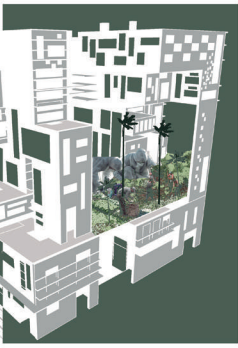
PLANO MULTIESCALAR

ARTICULADOR URBANO DE ACTORES Y MOTORES



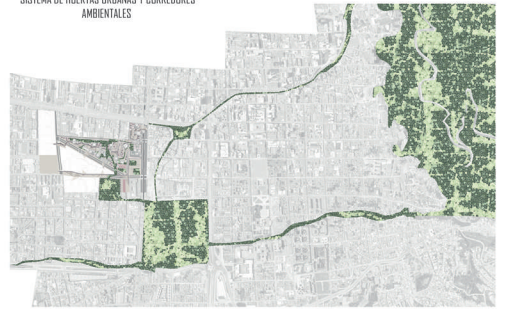
PROPUESTA

Experimentación Genética
Eficiencia
Cultivos
Espacio Público Útil
Disminución de Esfuerzos



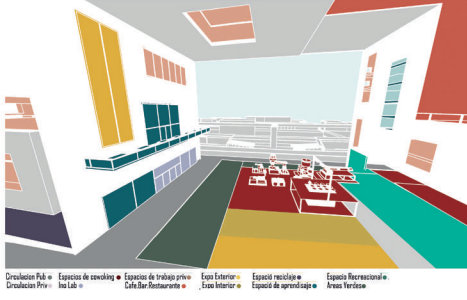
Espacio de Cultivos ● Laboratorio de Experimentación ● Vivienda UCA ● Co-Working (Estudiantes y YOCs/Estudiantes) ● Circulación ●
Espacio de Trabajo Interior ● Co-Working (Estudiantes y YOCs/Estudiantes) ● Escuela UCA ● Restaurantes ● Plaza de Mercado ●

SISTEMA DE HUERTAS URBANAS Y CORREDORES AMBIENTALES



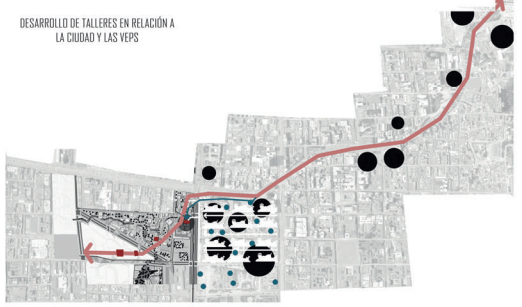
Inovación
Talleres
Conocimientos
Integración

Reciclaje
Mobi

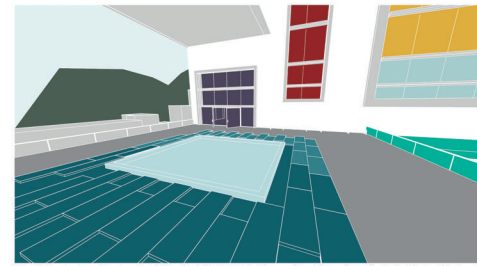
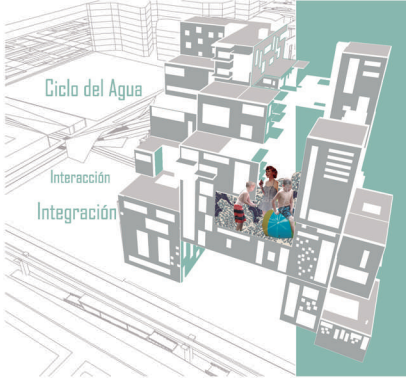


Circulación Pùb ● Espacios de coworking ● Espacios de Trabajo priv ● Zona Exterior ● Espacio reciclaje ● Espacios Recreacionales ●
Circulación Priv ● Ino Lab ● Café/Bar/Restaurantes ● Espacio Interior ● Espacio de aprendizaje ● Áreas Verticales ●

DESARROLLO DE TALLERES EN RELACIÓN A LA CIUDAD Y LAS VEPS

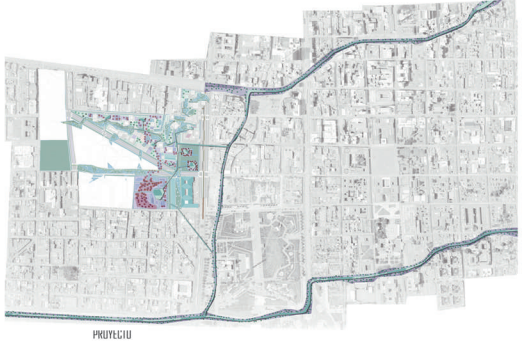


Ciclo del Agua
Interacción
Integración

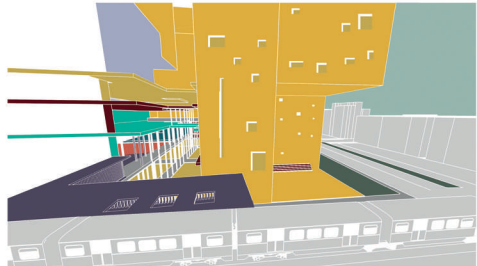
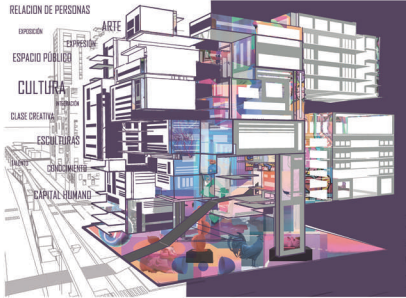


Reciclaje de Agua - Acuífero ● Interacción con Acuífero (Púb) ● Espacio de Trabajo Interior (Escuela) ● Salones de Biblioteca ● Espacio de Coworking (Plantación y Asesoría) Exterior ●
Interacción con Acuífero (Púb) ● Restaurantes ● Espacio de Coworking (Plantación y Asesoría) ● Circulación ●

USO DEL SISTEMA HIDRICO URBANO DENTRO DEL

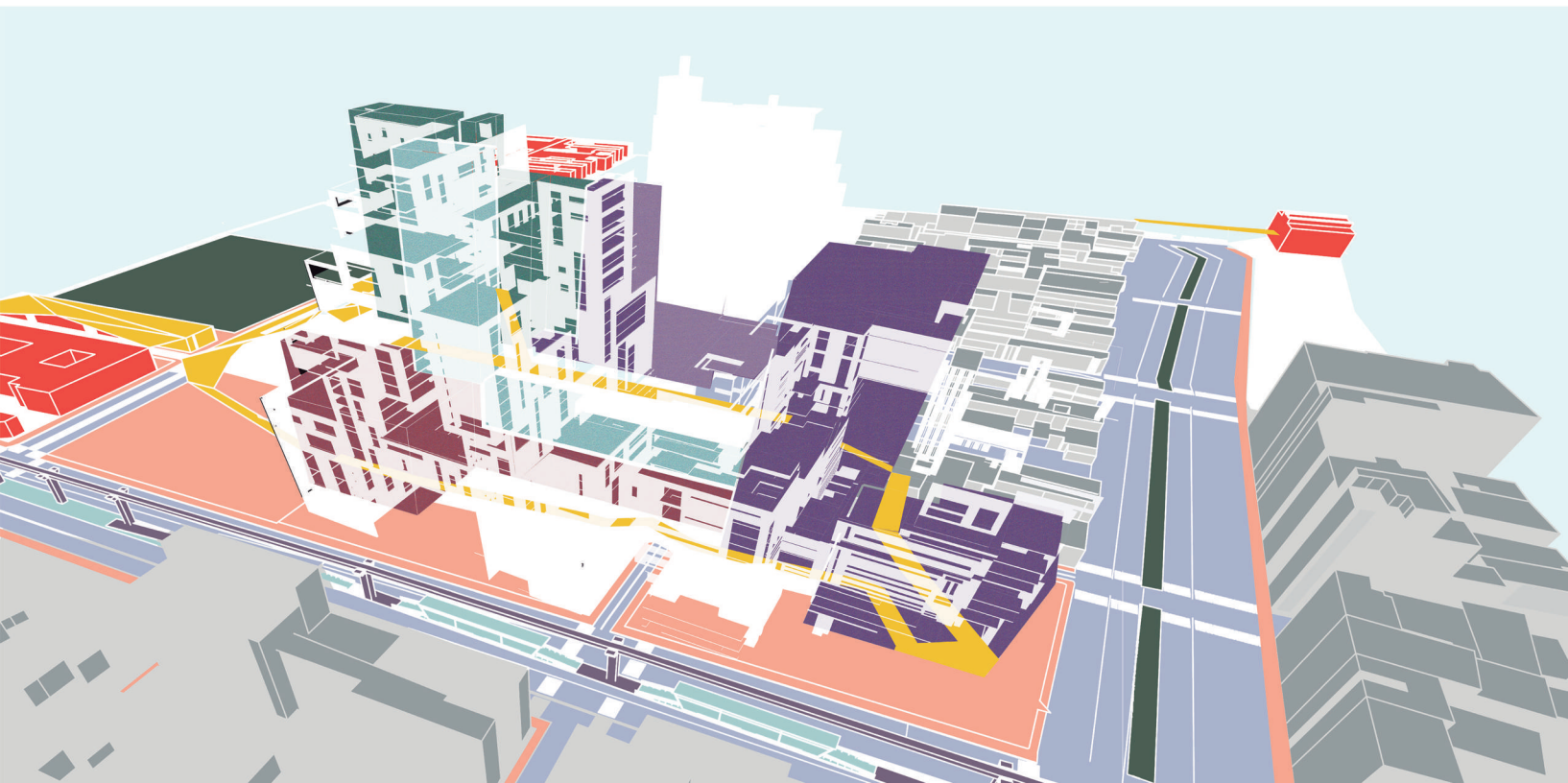


RELACION DE PERSONAS
EXPOSICIÓN
ESPACIO PÚBLICO
CULTURA
CLASE CREATIVA
ESCUOLA
GRUPO DE TRABAJO
CAPITAL HUMANO



Espacios de Exposición Exterior ● Full Lab ● Zonas Verdes ●
Espacios de Exposición Interior ● Transfer - Transmision y Metro ● Espacio Recreacional ●

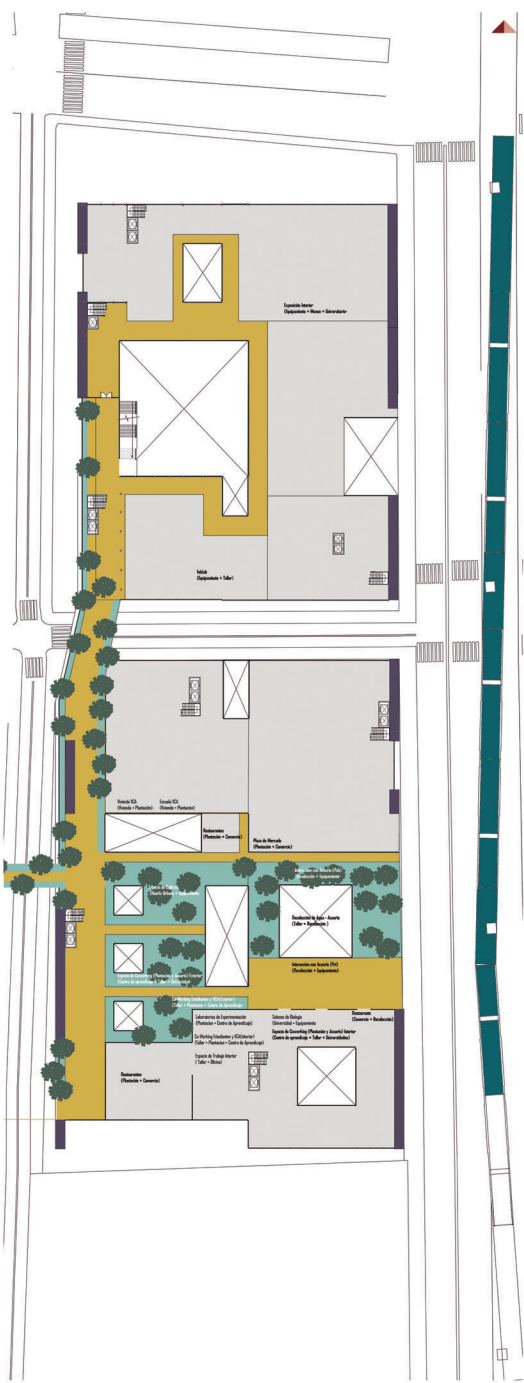
EXPOSICIONES ARTISTICAS COMO ATRACTOR PRINCIPAL DE LA CLASE CREATIVA



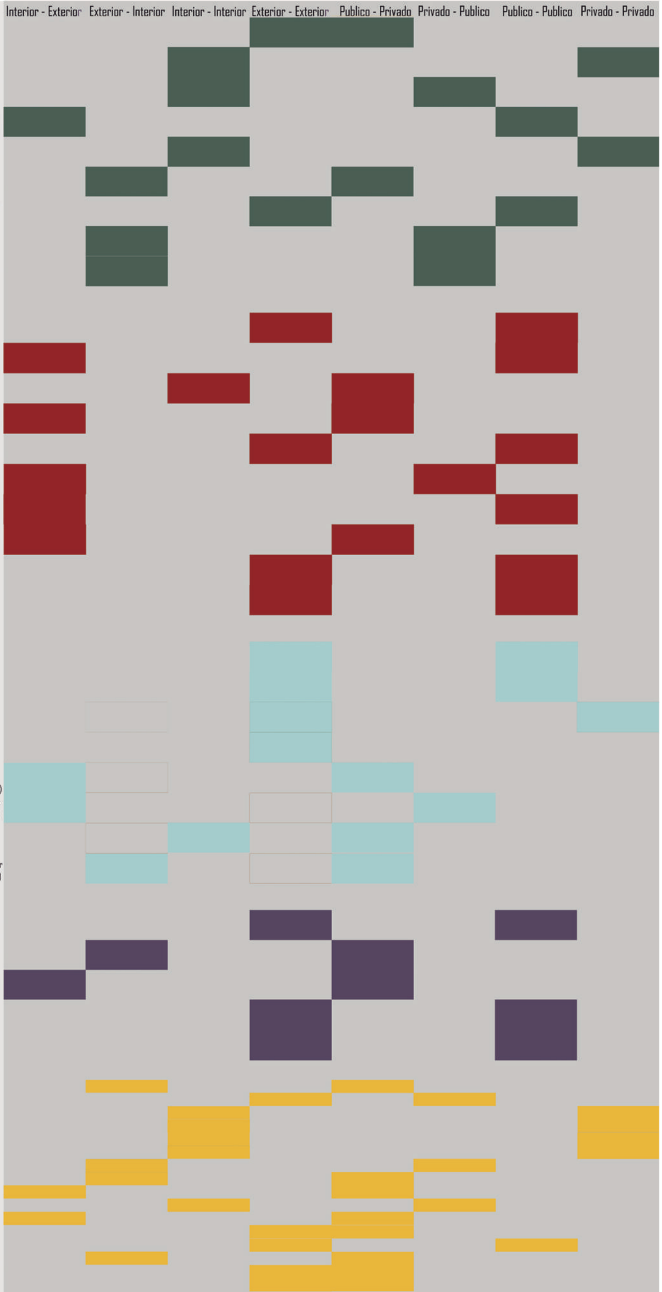


Se identificaron una serie de códigos dados por los espacios públicos y privados y la respuesta de los transeúntes en ellos. Estos códigos ilustran como se traducen y conjugan una o más estrategias proyectuales en los fenómenos presentes en el territorio, con casos específicos a través de acciones concretas y posibles CONFIGURACIONES ESPACIALES de los programas que en cada caso se van a albergar.

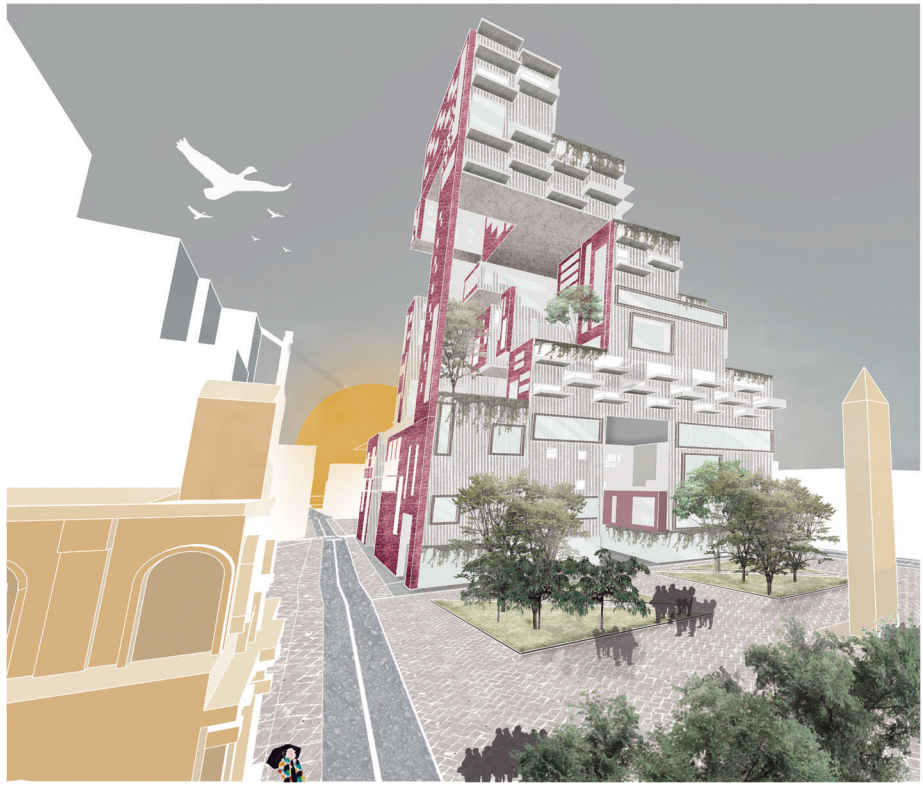
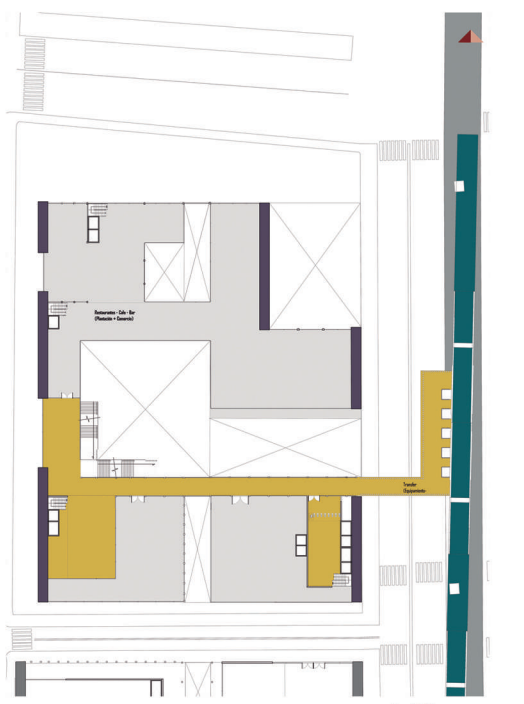
Planta 3 nivel Cultivos

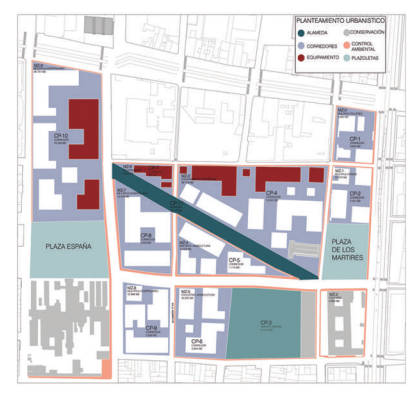
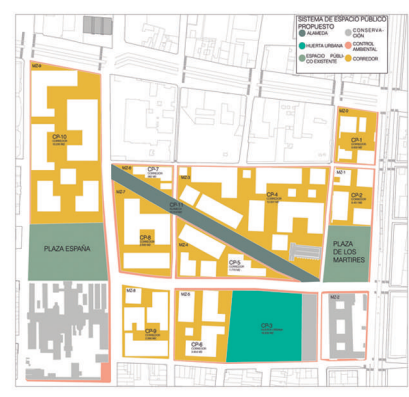
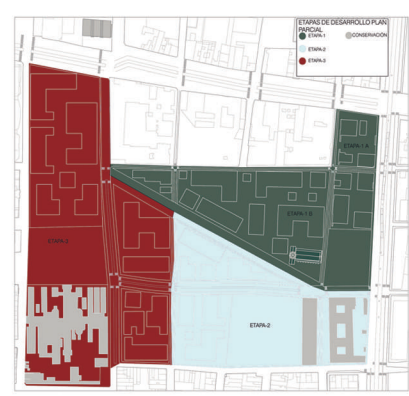
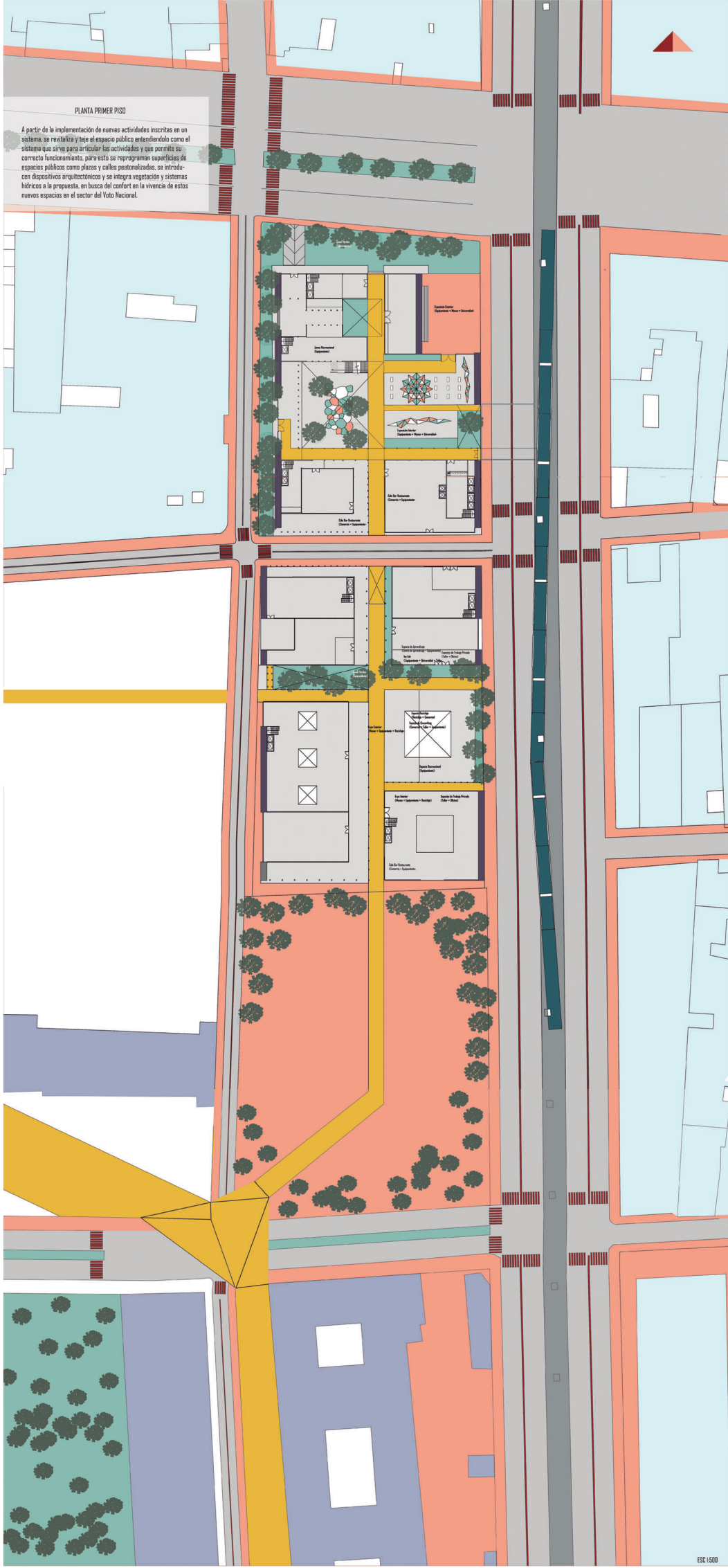


- Combinaciones Plantación**
Espacio de Cultivos
(Huerta Urbana • Equipamiento)
Espacio de Trabajo Interior
(Taller • Oficina)
Laboratorios de Experimentación
(Plantación • Centro de Aprendizaje)
Co-Working Estudiantes y VCA(Interior)
(Taller • Plantación • Centro de Aprendizaje)
Vivienda VCA
(Vivienda • Plantación)
Escuela VCA
(Vivienda • Plantación)
Co-Working Estudiantes y VCA(Exterior)
(Taller • Plantación • Centro de Aprendizaje)
Restaurantes
(Plantación • Comercio)
Plaza de Mercado
(Plantación • Comercio)
- Combinaciones Reciclaje**
Espacio de Coworking
(Comercio • Taller • Equipamiento)
Ino Lab
(Equipamiento • Universidad • Taller)
Espacios de Trabajo Privado
(Taller • Oficina)
Cafe Bar Restaurante
(Comercio • Equipamiento)
Expo Exterior
(Museo • Equipamiento • Reciclaje)
Expo Interior
(Museo • Equipamiento • Reciclaje)
Espacio Reciclaje
(Reciclaje • Comercio)
Espacio de Aprendizaje
(Centro de aprendizaje • Equipamiento)
Espacio Recreacional
(Equipamiento)
Zonas Verdes
(Equipamiento)
- Combinaciones Acuario**
Recolección de Agua - Acuario
(Taller • Recolección)
Interacción con Acuario (Pub)
(Recolección • Equipamiento)
Interacción con Acuario (Pri)
(Recolección • Equipamiento)
Restaurante
(Comercio • Recolección)
Espacio de Trabajo Interior (Acuario)
(Taller • Recolección • Centro de Aprendizaje)
Espacio de Coworking (Plantación y Acuario) Interior
(Centro de aprendizaje • Taller • Universidades)
- Salones de Biología**
(Universidad • Equipamiento • Taller)
Espacio de Coworking (Plantación y Acuario) Exterior
(Centro de aprendizaje • Taller • Universidades)
- Combinaciones Museo**
Exposición Exterior
(Equipamiento • Museo • Universidad)
Exposición Interior
(Equipamiento • Museo • Universidad)
FabLab
(Equipamiento • Taller)
Zonas Verdes
(Equipamiento)
Zonas Recreacional
(Equipamiento)
- Usos Generales**
Equipamiento
Centro de Aprendizaje
Hospedaje
Oficinas Administrativas
Oficinas
Vivienda
Parqueaderos
Comercio
Talleres
Religioso
Universitario
Huerta Urbana
Museo Moderno
Recolección de Agua
Reciclaje
Plantación



Planta 3 Nivel Transfer





SISTEMAS PROGRAMÁTICOS

Sistemas de programar por los cuales se busca reorientar y potenciar el carácter del sector de acuerdo a sus presistencias y potencialidades en el marco de unas necesidades urbanas propias del siglo XXI.

